

## Curriculum Vitae 2024

### Chloé Laurencin

922 route de la Caillatière

38620 Merlas

06.88.70.81.91 / [chloe.laurencin@gmail.com](mailto:chloe.laurencin@gmail.com)

Née le 01/10/1979 (45 ans)

3 enfants (2002, 2011, 2014)

Permis B

Bac L option Maths, BAFA

Langues parlées : français, anglais (quasi bilingue), espagnol (moyen)



**Portfolio 2020's 2010's 2000's :** [www.le-repaire.org/atelier/portfoliochloelaurencin](http://www.le-repaire.org/atelier/portfoliochloelaurencin)

*Depuis les années 2000, j'œuvre dans le spectacle vivant avec de nombreuses compagnies.*

*D'abord musicienne, comédienne, puis scénographe, constructrice, peintre en décor, graphiste.*

*Depuis 2012, je me spécialise dans la conception écologique, la construction inventive en bois et matériaux de récupération. Aujourd'hui mon activité s'est étendue à l'accompagnement d'auto-constructeur.rices, en tant que designer d'espace et agenceuse créative.*

*J'ai toujours autant de joie à concocter des décors faits avec soin pour le spectacle vivant, et les théâtres sont des lieux familiers dans lesquels j'aime évoluer.*

*J'ai un plaisir tout particulier à travailler en équipe, à collaborer et s'entraider.*

*Je trouve mon équilibre, artisane sur un fil, entre art et artisanat.*

### Savoir-faire majeurs acquis en 25 ans :

Travail du bois (outils portatifs majoritairement), peinture et préparation de supports, couture.

Conception des bâtis bois, des décors de spectacle. Dessins techniques.

Organisation de chantier, logistique, devis, relation fournisseurs et approvisionnement, coordination d'équipes.

Architecture d'intérieur (design d'espace, réseaux, plans d'exécution)

Scénographie, régie plateau, régie générale

Maîtrise des logiciels 2D (Photoshop), 3D (Sketchup, après courte formation Autocad), traitement de texte

### Expériences professionnelles en coulisses et en chantier :

#### 2014 à 2024 :

- Auto-entreprise de design d'intérieur et d'agencement créatif (bois, récup) pour des associations et particuliers : **l'Ingénieuse Compagnie** (voir portfolio)

- Création de décor de spectacle via le statut d'artiste-auteur (dessin, conception, construction, couture, peinture, finition), pour les associations et compagnies **D'Amour Emporté, Mixlab, AJT, Loudmila prod, Naüm, Cie Cent Détours, Cie du Gravillon**

- Graphisme, costume, scénographie pour la **Cie du Gravillon**

- Déco et construction sur des festivals **Festilumbra, Chapiteau de Genolhac**

- Rénovation complète de notre chalet d'habitation, y compris le toit

#### 2012 à 2016 :

- Chantier de rénovation d'une grange en terre crue en vue d'en faire un lieu de résidence artistique et d'accueil en Chartreuse, ouverture en 2016 : <https://www.le-repaire.org/>

#### 2007 à 2014 :

- Conception construction peinture de décors pour les compagnies **Théâtre du Réel, Groupe Point, Moebius, Le Cri, Vox International Théâtre, Cie du Savon Noir, Variations, Les Chatoyantes, L'Atelier**

- Costumes et couture pour les compagnies **Vox International Théâtre, Les frères Carton**, pour les stylistes **Othilia** (Barcelone), **Céline Frémont Création** (Toulouse)

- Assistante peintre pour des créations de **J.Osinsky, CDNA Grenoble** (2009, 2010)

#### 2005 à 2014 :

- Technique et régie plateau en théâtre: **L'Espace 600, L'Heure Bleue**

- Régie générale pour les compagnies **Théâtre du Réel** (8 ans), **L'Atelier** (2012)

#### 2000 à 2005 :

- Décoration, décors pour **Rocket Festival** (Andalousie), **ADAEP**, Cirque les **Arrosés**, stages et ateliers théâtre.

- Régie festival, technique et régie sous chapiteau: Cies **Cirque Autour** et **Gosh**, **Cirque Les Arrosés** (montage du chapiteau, déco, décor, gradin..)

## Expériences professionnelles sur scène :

### 2002 à 2010, musique, jeu, danse :

- Création et tournée avec le **Théâtre du Réel** de « *Louis* » (théâtre gestuel sans paroles ou si peu), « *Arthur (ou l'appréhension du vide)* », « *La bonté...en passant* » (petites formes pour 6 chaises et 6 comédien-nes) et de « *Laboratoire Catastrophique* »
- Création et tournée sous chapiteau de « *Testamento* » (théâtre en piste) avec la Cie **Cirque Autour**

## Expériences diverses :

### depuis 2004 :

- conception d'affiches de spectacle, site internet, visuels, logos, mises en pages, etc... (notamment pour le **Théâtre du Réel**, **Cie du Savon Noir**, **Cie du Gravillon**, **le Repaire**)

### depuis 2001 :

- travaux d'aménagement, de rénovation, de décoration intérieure pour des particuliers
- aménagement de camions, cars et caravanes, vie en camion (3 ans)
- gestions de bars, service, restauration, traiteur, catering
- création couture de petites gammes vestimentaires et maroquinerie

## Formations :

**2009** : stage **peinture** « réalisation de patines et matières sur panneaux et accessoires », **CFPTS**

**2007** : 6 semaines de stage de **serrurerie** et **DAO** aux ateliers décor du **CDNA Grenoble**

**2001 à 2008** : cours de **danse** « contact improvisation », de tango et de **capoiera**

**2001 à 2006** : cours et stages de **chant** au **Roy Hart Théâtre** (Gard)

**2000 à 2002** : formation aux **arts du cirque** avec les acrobates de la cie **Gosh** et Ecole **Balthazar** (Montpellier)

**1999** : études d'**anglais** (LCE) à la fac de Montpellier III et obtention du **BAFA**

**1998** : obtention du **permis B** et séjour linguistique de 6 mois en Irlande

**1997** : obtention du **Baccalauréat L**, option Maths

**Avant...** : 10 ans de **musique** au CNR de Grenoble ; restauration de meubles, bricolages et **chantiers** divers, danse contemporaine...